## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de julio de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez Director General Dirección General de Desarrollo Cultural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista: Número de contrato: Servicios: Número de Factura: Honorarios Mensuales Monto Total del Contrato: Unidad Administrativa donde presta los servicios:

029-035-2025-DGDC-MCD Técnicos 578175756 Q10,000.00 Q89,677.42 Dirección de Participación Ciudadana

Mercedes Esperanza Citalán Cotí

CUI: 2638979660901 Acuerdo Ministerial: 13-2025 Nit del Contratista: 20548451 BEF51055 Período del Informe: mes de julio de 2025

Plazo del Contrato:

02/01/2025 al 30/09/2025

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, si ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

(según Cláusula de contrato: TERCERA).

## Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé y di acompañamiento técnico al proceso de abordaje de la propuesta de la Política de Pueblos Indígenas e Interculturalidad y dar seguimiento técnico a los acuerdos que sobre la misma surjan.
- Apoyé y di acompañamiento técnico en las reuniones de la Comisión de Pueblos Indígenas del CONADUR a nivel Nacional, Regional y b) Departamental.
- Apoyé y di acompañamiento técnico a las Autoridades de Ministerio de Cultura y Deportes en su participación en las reuniones del c) PRECONADUR y CONADUR.
- Apoyé en orientar las funciones de la representatividad de Pueblos Indígenas en el marco de la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano d) y Rural, como preámbulo en las elecciones de sus representes titular y suplente.
- Apoyé y di seguimiento al trabajo de la Comisión de Pueblos Indígenas, según las competencias de la coordinación del Ministerio de Cultura y Deportes a nivel departamental, regional o nacional.
- Apoyé y acompañé las reuniones de las comisiones creadas por el CONADUR, a nivel nacional en cumplimiento al artículo 24 de la Ley f) de Consejos de Desarrollo urbano y Rural, artículo 28 del Reglamento de la misma les y Punto Resolutivo 07-2022.
- Apoyé en el trabajo territorial del Ministerio de Cultura y Deportes, en el fortalecimiento del desarrollo cultural y participación de pueblos indígenas, así como de expresiones organizativas y sectoriales que ameriten acompañamiento y asistencia técnica en g) interculturalidad y desarrollo cultural.
- Apoyé y di seguimiento al proceso de implementación del plan de trabajo de la Comisión Nacional de Pueblos Indígenas en los niveles Nacional, Regional y Departamental.
- Apoyé y di acompañamiento técnico a las designaciones recibidas por las autoridades Ministeriales en los diferentes procesos de consultas, i) sentencias y políticas.

- Apoyé en atender las reuniones de enlace relacionado al cumplimiento de los planes de trabajo de las Comisiones de Trabajo del j) CONADUR convocadas por SEGEPLAN.
- Apoyé en actividades puntuales de la Dirección General de Desarrollo Cultural en temas vinculados con desarrollo cultural y pueblos k) indígenas.
- Apoyé en facilitar asistencia técnica en actividades relacionada a guías espirituales y desarrollo cultural de los pueblos indígenas.

Mercedes Esperanza Citalán Cotí

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad ede Evalúa los Servicios

(según Cláusula de contrato: Décima Primera) Licda. Karen Vanyesa Contratas Ohinchilla Directora de Participación Ciudadana Dirección General de Desarrollo Cultural MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES